



Křenovický zpravodaj

Srpen 2008

Zdarma vydává obec Křenovice

ročník 51

Vavřinecké hody 2008

I v letošním roce se s blížícím druhým srpnovým víkendem v Křenovicích netrpělivě očekává největší kulturní událost roku, a to tradiční Vavřinecké hody. Po roce loňském, kdy se hody konaly pod patronátem místních hasičů, se této akce tentokrát ujímají fotbalisté SK Křenovice. Přípravy spojené s organizací hodů probíhají de facto celé jaro a vrcholí v těchto dnech. Zdaleka nejtvrdějším oříškem i nadále zůstává průběžné zvelebování areálu fotbalového hřiště, o kterém jsme vás informovali v předchozích článcích. S nově vybudovaným chodníkem souvisí změna stanoviště pro „máju“. Její zcela nové místo bude poblíž vstupní brány nalevo od chodníku. Tato vynucená změna souvisí s technickým zabezpečením při stavbě máje, jelikož jeřáb by při její výstavbě mohl poškodit nový chodník, tudíž byla přesunuta na výše popsané místo. Co se týče kolotočů, budou tradičně sídlit před fotbalovým hřištěm, i když letos za poněkud bojových podmínek vzhledem ku stavebním pracem, které v obci probíhají. Proto prosíme naše občany o špetku tolerance při případné prašnosti v průběhu hodů v blízkosti fotbalového hřiště, děkujeme. Samozřejmě nesmíme zapomenout na samotný program Vavřineckých hodů, který je, jak jsme zvyklí, velmi bohatý. Letošní hodování odstartujeme v pátek 8. srpna rockotékou + oldies party, která je na programu od 20.00 hod. a hrát na ní bude oblíbená skupina RIO. V sobotu 9. srpna můžete od 19.30 spatřit po obci průvod pro hlavní stárku, ve 20.00 hodin startuje hodová zábava, při které bude hrát kapela MODUL. Slavnostní nástup se jako každoročně uskuteční ve 21.00. V neděli 10. srpna od 9.30 proběhne zvaní stárků s rozmarýnou, ve 14.30 průvod stárků obcí, v 15.30 začíná odpolední zábava a celé hody vyvrcholí večerní zábavou, která začíná stejně jako v sobotu ve 20.00 hodin. Slavnostní nástup stárků je taktéž jako předchozí den ve 21.00. Po celou neděli nám bude k tanci a zpěvu hrát kapela DAMBOŘANKA.

Co si přát závěrem? V první řadě slunné počasí po celou dobu hodů, poněvadž právě na počasí dosti záleží úspěšnost této kulturní akce. Dále přátelskou a uvolněnou atmosféru, kde si každý z nás odpočine a načerpá sílu do dalších perných dnů. Proto co nejsrdečněji zveme jménem fotbalového klubu SK Křenovice všechny příznivce tradiční folklorní zábavy, aby si přišli v co možná nejhojnějším počtu zazpívat, zatančit, popít dobrého vína a co hlavně, pobavit se se svými blízkými a přáteli, jelikož právě na tuto lidovou zábavu nám zbývá v průběhu roku pramálo času. Doufejme, že letošní hody se do historie zapíší jako velmi vydařené a pro vás, vážení občané Křenovic, jako to nejkrásnější hodování, co jste kdy zažili....

Za SK Křenovice předseda klubu, Petr Maděra

Výstava obrazů

V rámci hodů se rovněž připravuje pro širokou veřejnost výstava obrazů a kreseb v nově opravených prostorách divadla A.Vorla. Letos se zde na náklady obce zrekonstruovalo tzv. zázemí pro ochotníky. Za jevištěm vzniklo nové schodiště až do patra bývalého bytu, kde budou mít divadelníci prostory pro čtené zkoušky, šatny, sociální zařízení, malou kuchyňku, dílnu pro přípravu kulis a skladiště rekvizit, které je nad samotným jevištěm. Když se uvažovalo, kde udělat již zmíněnou výstavu, nabídli se sami divadelníci, že by nebylo špatné tyto prostory představit občanům dříve, než se sem nastěhují. Nad celou akcí si vzali patronát a obrazy si můžete prohlédnout v sobotu 9. a neděli 10. srpna 2008 od 10 do 18 hod. Na uvedené výstavě se vám se svými malířskými díly představí křenovičtí umělci.

- Ludvík Čermák s obrazy a kresbami zachycujícími tematiku portrétů, květin a budov. Ve svém stylu se zaměřuje od realistických výjevů, přes stylizovaná plátna až po abstraktní malby.

- Ing. Jaroslav Červinka s olejomalbami lidových slavností, kde zachytil několik výjevů přímo z křenovických hodů, z historického období Napoleonských válek a zároveň zde představí unikátní obraz vytvořený pomocí elektronové litografie.

- Nad'a Mikulíková z Prostějova se svými oleji ve stylu surrealismu a fantazie. Jedná se o pohledy do vesmíru hraničící s abstrakcí, které jsou většinou tvořeny na základě snímků s Hubblova teleskopu, či četby sci-fi literatury.

Pro lepší přiblížení jednotlivých umělců následuje jejich prezentace.

Ludvík Čermák (*23.7.1932), křenovický rodák strávil dětství v rodné obci. Otec, malíř pokojů, který maloval ve volných chvílích obrazy, matka výborná ochotnická herečka a bratr, který studoval na konzervatoři, měli na něj velký vliv. Po druhé světové válce začal skautovat a také malovat.

Po absolvování chemické průmyslovky a prvního zaměstnání odešel na vojnu, kde byl v lednu 1954 zatčen a odsouzen za protistátní činnost ve skautské organizaci Sodan na čtyři a půl roku. Po odpykání trestu a různých zaměstnáních zakotvil

v Divadelní technice. Byl členem hudební skupiny Studio 8. Kreslil a maloval a díky známému výtvarníkovi, panu Antonínu Vorlovi, začal v místním ochotnickém divadle hrát a navrhovat scény. A to dělá dodnes. Kromě toho maluje pro potěšení své a svých přátel.

Ing. Jaroslav Červinka (*15.8.1943) se narodil v Újezdě u Brna a už od raného dětství se u něho projevoval talent pro kreslení a malování. Přesto v páté třídě základní školy začal studovat Vojenskou školu Jana Žižky z Trocnova a později v Bratislavě. Při studiu školy měl štěstí, když si jeho výtvarného talentu všiml jeden z vynikajících pedagogů, akademický malíř a později zasloužilý umělec Antonín Smažil. Ten ho přizval do výtvarného kroužku a po dobu pětiletého studia na něj působil a předával cenné umělecké zkušenosti. V té době mu přišla nabídka ke studiu na Akademii výtvarných umění, kterou však odmítl z důvodu, že chce nejdříve vystudovat nějaký technický obor.

Při dalším studiu aktivity ohledně malování nevyvíjel a ztratil tím několik let. Po čtyřech letech se vrací k malování a naráží na první umělecký problém. Najít vlastní motiv a vytvořit vlastní umělecký záměr. To se mu po delší době daří překonávat.

V té době poznává skupinu výtvarníků soustředěnou v klubu Šmeralových závodů pod vedením akademického malíře Jana Janči. V tomto klubu má svoji první samostatnou výstavu. Spolu s dalším výtvarníkem sochařem Ing. Prchalem v jeho ateliéru často diskutují o smyslu umění a dalších otázkách. Jeho tvorba se dostává na takovou úroveň, která mu umožňuje prodávat své obrazy přes Dílo - uměleckou organizaci Svazu výtvarných umělců. Některá jeho díla jsou přijata a zapsána do seznamu uměleckých děl Československa.

Koncem sedmdesátých let pracuje v Tesle Brno na řídicím systému elektronového litografu. Jednalo se v době studené války o unikátní technické zařízení. Napadlo ho, že by mohlo být zajímavé vytvořit co nejmenší litografii pomocí elektronového paprsku tak, aby nesla znaky uměleckého díla. Otázkou bylo, jaký námět zvolit. Rozhodnutí padlo na symbol města, kde toto zařízení vzniklo – Brno s Petrovem a Anenskou ulicí. Tak vzniklo první umělecké dílo - litografie na světě v miniaturním provedení. Toto dílo lze sledovat jen pomocí mikroskopu, neboť obraz je namalován elektronovým paprskem o šířce nula celá jedna desetina mikrometru.

Ing. Červinka se posledních více jak dvacet let průběžně věnuje malířské tvorbě v rodinném domě v Křenovicích, kde má také svůj ateliér.

Nad'a Mikulíková pracuje jako učitelka na Základní škole Jana Železného v Prostějově. Vyučuje výtvarnou výchovu na II. stupni. Je absolventkou Střední průmyslové školy oděvní v Prostějově. Kresbě se věnuje již od dětství, kdy navštěvovala 8 let Základní uměleckou školu Vl. Ambrose. Na SPŠO byla žákyní profesorky Jaroslavy Zárecké, která je známá pod jménem Muchová. Později si doplnila vzdělání na Pedagogické fakultě Masarykovy university v Brně. Nějakou dobu byla členkou volného sdružení výtvarníků nazvaného Výtvarný kruh. Pracovali pod vedením profesorky Květoslavy Snášelové. V tomto kruhu pořádali také několik

výstav. Osobně vystavovala v prostějovském kině Metro, na Středním odborném učilišti E. Husserla a na různých základních školách v Prostějově. Malování a kresbu považuje za součást své práce a zároveň jako své hobby. Fascinují ji obrazy Salvadora Dalího a René Magrita. Osobně se považuje za surrealistu, což budete moci posoudit na výstavě. Intenzivně se věnuje malování od roku 1999. Doufá, že vám těchto několik informací postačí, a velmi lituje, že se pro svou nepřítomnost na vernisáži nebude moci s vámi setkat osobně.

Čí só hode? Naše!

Takto se ptávají stárci o hodových slavnostech ve všech vesnicích na Jižní Moravě. Ale ty Vavřinecké, křenovické jsou jen naše. Kdo kdy v minulosti stárkoval, ví o čem mluvím. Letošní hody připadají přesně na svátek sv. Vavřince, kterému je zasvěcen náš farní kostel, a je to pořád jeden z největších svátků v obci.

Jak jste si mohli povšimnout a hlavně slyšet, naši stárci už několik týdnů pilně nacvičují na Sokolském hřišti. Položil jsem proto jedné z organizátorek, Hance Lattenbergové několik otázek.

Kdy jste začali s přípravou? *Scházet se a zpívat jsme začali začátkem července. Tomu, ale předcházely přípravy a domlouvání jednotlivých párů asi o měsíc dříve.*

Kdo bude hlavní pár? *Hlavními stárky jsou Lucka Schvancová a Petr Čáslava. Celkem bude 12 krojovaných párů.*

Jaké budou kroje a na kolik dnes přijde jeho půjčení? *Kroje budou jako již tradičně Kyjovské a zapůjčení přijde asi na 1 000,-Kč. Ovšem se stárkováním jsou spojené i další výdaje, které samozřejmě nikdo nepočítá. Novinkou bude letos třeba to, že děvčata budou mít vysoké černé boty.*

Jaké bude složení stárků? *Převážná většina stárků je z Křenovic, věkový průměr je 18 let. Nejmladší stárce je 17 a nejstaršímu stárkovi 23 let. Vína snad bude dost, protože sklepníci budou rovnou tři.*

Co připravujete a co vás ještě čeká? *Po důkladném nacvičení písní, některé z nich budou slyšet u nás poprvé, si stárci sami vymysleli i slavnostní večerní nástup. Pak přijde na řadu mája, ta bude letos nová z kobeřického lesa. Stárci ji přivezou ve čtvrtek, v pátek se začne zdobit a potom stavět.*

Mája se musí pochopitelně hlídat. *Samozřejmě, to aby ji někdo z přespolních nepodříznul, to by jinak byla velká ostuda. Takže stárci od čtvrtka přespávají na hřišti až do neděle, čímž toho někteří mnoho nenaspí, ale to už jaksí patří k hodům.*

A co ještě dodat? *Doufáme jenom, že vyjde pěkné počasí, aby všechno to úsilí a práce nepřišla nazmar. Pochopitelně zveme všechny občany, aby se přišli společně s námi dobře pobavit, zatancovat si, zazpívat lidové písničky a vypít i trochu toho vínečka.*

O. Bartošek