

Michael Doubek

Narozen 6. 2. 1972 ve Vyškově, od narození žije v Křenovicích.

Pracuje jako vedoucí lékař Interní hematologické a onkologické kliniky FN Brno, ve Středoevropském technologickém institutu v Brně a na Lékařské fakultě Masarykovy univerzity. Roku 2010 byl jmenován profesorem pro obor onkologie.

Publikoval více než dvě stovky odborných článků v české i zahraniční odborné literatuře, 4 monografie včetně 1 zahraniční a více než 60 kapitol lékařských učebnic.

Kromě medicíny patří k jeho koníčkům létání na ultralehkých letounech, literatura a malování.

Je autorem překladů ze španělštiny a angličtiny (Federico García Lorca, Miguel Hernández, Francisco López Sacha, Stehen Spender, Nicolás Guillén, Víctor Jara, Nuvia Estévezová, Ernesto Cardenal, Eduardo Galeano, José Saramago a další), které vyšly časopisecky, knižně pak vyšly Miguel Hernández, Přebývá mi srdce (Fajma, Praha 2003), Abel Prieto, Let kočky (BMSS-Start, Praha 2005) a Francisco López Sacha, Zlatý svět (Periskop, Příbram 2006).

Napsal knihy pro děti O sluneční panence a deštivém panáčkovi (Albert, Brno 2005) a Letecká pohádka (Balt-East, Praha 2011) a novelu Tvůj den, má noc (Balt-East, Praha 2009).

Je zastoupen ve sbornících Na druhém břehu (Fajma, Praha 2001), Presente y futuro de Miguel Hernández (Fundación Cultural Miguel Hernández, Madrid 2004), Psáno do budoucna; česká literatura v Evropské unii (BMSS-Start, Praha 2005) a Jsou možná hezcí řeky (Praha 2013 – v tisku).

Podílel se na vzniku několika populárně naučných publikací a pořadů, například knih Hematologické kazuistiky nejen pro hematology (Mladá fronta, Praha 2011) a Jak si poradit s nádorovým onemocněním krve? (Mladá fronta, Praha 2012) nebo pořadu o chronické lymfocytární leukemii (Medicína pro 21. století, Česká televize 2012).

Od roku 2001 je členem Unie českých spisovatelů a členem redakční rady kulturního týdeníku Obrys-kmen, v němž pravidelně publikuje eseje, komentáře a překlady.

Kromě zájmu o literaturu maluje. Maluje většinou pro radost, nicméně jeho ilustrace se objevily i v knížce O sluneční panence a deštivém panáčkovi či v Letecké pohádce.

Namaloval titulní ilustraci pro učebnici Molekulární hematologie (Galén, Praha 2013) a loga pro Univerzitní leukemické centrum MU Brno nebo pro Centrum molekulární biologie a genové terapie FN Brno.

V roce 2012 vystavoval 3 obrazy na mezinárodní výstavě lékařů – malířů Asklepios-Med (Rytířská 25, Praha).