

Miroslava Vlasáková,

*** 28. 11. 1968 v Moravském Krumlově**

Od mala jsem se věnovala kreslení a malbě. Klavír a sport (jachting) jsem opustila, protože jsem se chtěla plně věnovat kreslení a malbě. Navštěvovala jsem lidovou školu umění v Brně na Tř. Kapitána Jaroše. V 5. třídě ZŠ jsem namalovala obraz Noční zahrada, který putoval do Alšovy galerie v Praze na výstavu. Přestože jsem se neumístila mezi prvními, velice jsem si tohoto vážila. Později jsem se pilně připravovala na lidové škole na talentové zkoušky na grafickou školu do Prahy. Vedla mě k tomu moje paní učitelka Pitrová. Úspěšně jsem zvládla talentové zkoušky a dostala se na grafickou školu do Prahy SPŠG. Velkým zklamáním byly pouze 2 hodiny týdně, kdy jsme se věnovali výtvarné výchově.

Po revoluci jsem zvládla zkoušky na figurální keramiku a byla přijata do firmy. Pracovala jsem ve více keramických dílnách, kde jsem se mohla rozvíjet v sochařině. Na kreslení a malbu jsem úplně zapomněla, tato práce mne velice naplňovala a mohla jsem si otevřít i vlastní keramickou firmu.

Po přestěhování do Křenovic, kdy mi zůstal malý atelier a těšila jsem se na výrobu nových soch, přišel na svět můj syn. Začala jsem přemýšlet, že bych ráda pracovala v oboru móda. Sen se mi splnil, ale opět mi to nestačilo. Nemoc o všem rozhodla (encefalitida). Ta mi změnila život a donutila mě vzít tužku opět do ruky.

Dalším mým snem bylo vytvářet obrázky do kůže. To vše mělo za následek hodiny tvrdé dřiny kreslení a malby. Musela jsem zvládat nemožné a dohnat všechna zanedbaná léta.

Ráda kreslím, maluji a tetuji realismus podle fotek. Zabývám se portréty jak lidskými, tak i zvířecími. Mým cílem je malovat hyperrealisticky.