

Oldřich Bartošek se narodil 15. 1. 1957 v Brně.

- V roce 1972 nastupuje do Uměleckých řemesel v Brně. V roce 1975 je vyučen v oboru umělecký kovář. Je absolventem Školského ústavu umělecké výchovy v Praze. Po škole pracuje v Uměleckých řemeslech v Brně.
- V roce 1980 absolvuje odborný kurz muzejních konzervátorů v Moravském muzeu v Brně.
- V roce 1990 zakládá vlastní kovářskou živnost v Křenovicích.
- Od roku 1999 je držitelem licence Ministerstva kultury ČR na restaurování uměleckořemeslných děl ze železa a litiny, děl kovářských, zámečnických a kovolijeckých.

Dílna uměleckého kovářství a restaurátorství Oldřicha Bartoška se zabývá výtvarným řešením a zpracováním architektonických doplňků interiérů a exteriérů soukromých i státních subjektů, a to v klasické kovářské podobě, ale i moderní podobě v kombinaci s různými materiály. Výrobky vznikají na základě návrhů zákazníků, dílny nebo ve spolupráci s architekty. Sortiment prací je široký, od větších kovaných vstupních bran, okenních, dveřních a dělících mříží, schodišťového zábradlí, plotů, kovaných křížů, střešních korouhviček, firemních vývěsních štítů, kovaných plastik, luceren, osvětlovadel, kovaného písma, klik, klepadel, závěsů, madel, domovních zvonků přes drobné interiérové výrobky jako je krbové nářadí, rošty do krbu, koše na dřevo, zrcadlové rámy, kované truhlice, nástěnné a stolní svícny, lustry, popelníky, drobné upomínkové plastiky až po repliky historických chladných zbraní: mečů, dýk, šavlí, halaparten a tesáků.

Kovářství vyrábí také plastiky z měděného tepaného plechu (socha v nadživotní velikosti M. I. Kutuzova byla odhalena v roce 2005 v Křenovicích).

Samostatnou kapitolou je výroba replik mučicích nástrojů. Tématice se Oldřich Bartošek věnuje již dlouhou řadu let. Podílel se na výrobě jejich replik na hradě Špilberku v Brně, ve Staré Boleslavi, v Šumperku, v muzeu vězeňství v Uničově a v neposlední řadě na zámku v Moravské Třebové, kde vznikla velká ucelená expozice. Na dané téma uspořádal několik samostatných výstav, např. v Křenovicích, na tvrzi v Bošovicích, na zámku v Mladé Boleslavi, na hradě Helfštýně, na zámku v Brtnici a na zámku v Náměšti nad Oslavou.

Na základě licence Ministerstva kultury ČR restauruje státem chráněné památky z litiny, železa a všeobecných kovů. Podílel se na rekonstrukci Obecního domu v Praze, Strahovského kláštera v Praze, Svatém Kopečku u Olomouce, Domu u čtyř mamlasů v Brně, jeho práce najdete na hradě Špilberk, Löw-Beerově vile a na dalších místech.